

« به نام او که زیباست و زیبایی را دوست دارد »

عرفان پهلوانی

آموزگار، منتقد، پژوهشگر، بازیگر، مجری-کارشناس، نمایشنامه‌نویس، ترانه‌سرا، کارگردان و روزنامه‌نگار

تولد: ۱۳۶۵

تلفن : 09125522621

۱. کارشناس ارشد ادبیات نمایشی - دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز - ۱۳۹۲ - معدل کل: ۱۷/۳۰
۲. کارشناس رشته‌ی نمایش گرایش بازیگری - دانشگاه آزاد اسلامی اراک - ۱۳۸۸ - معدل کل: ۱۷/۹۶
۳. انجام پژوهش «ضرورت وجود تاتر آپارتمانی از دیدگاه جامعه‌شناسی» - پایان‌نامه‌ی نظری دوره‌ی کارشناسی ارشد - استاد راهنما: «دکتر محمدحسین ناصر بخت»
۴. انجام پژوهش «تکنیک‌های ایجاد خنده در مخاطبان هنرهای نمایشی» - پایان‌نامه‌ی نظری دوره‌ی کارشناسی - استاد راهنما: «دکتر امیرحسین ندایی»
۵. چاپ کتاب «آش کالباس»؛ شامل: الف) فیلم‌نامه‌ی کوتاه میدان ب) نمایش‌نامه‌ی یونجه گلاسه پ) نمایش‌نامه‌ی آش کالباس ت) نمایش‌نامه‌ی پارک جنگلی ۱ ث) نمایش‌نامه‌ی پارک جنگلی ۲ ج) درآمدی بر نقد تئاتر - چاپ اول: قم ۱۳۸۵
۶. چاپ کتاب کاوشنامه (دفتر نخست) - به همراه رامتین خدایناهی - چاپ نخست، تهران، اردیبهشت ۱۳۹۵، انتشارات اندیشگان
۷. دارنده‌ی کد مدرسی دانشگاه جامع علمی-کاربردی - از سال ۱۳۹۴
۸. دارنده‌ی کد مدرسی دانشگاه آزاد اسلامی - از نیمسال نخست ۹۶-۱۳۹۵
۹. مدرس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - از مهر ۱۳۹۷ شمسی
۱۰. عضو کانون ملی منتقدان تاتر ایران - از بهار ۱۳۹۳
۱۱. عضو کانون جهانی منتقدان تاتر - از سال ۲۰۱۶
۱۲. بازرس کانون ملی منتقدان تاتر ایران - از ۲۲ تیر ۱۳۹۳ شمسی تا اکنون (سه دوره)
۱۳. مدیر گروه رسانه‌های دیداری-شنیداری دانشکده‌ی خبر - از ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶ شمسی تا شهریور ۱۳۹۷ شمسی
۱۴. عضو پیوسته‌ی خانه‌ی تاتر، انجمن مدرسان - از سال ۱۳۹۷ شمسی
۱۵. مدرس موسسه‌ی آموزش عالی غیرانتفاعی ادیبان گرمسار - از شهریور ۱۳۹۸ شمسی

۱۶. مدرس دانشگاه جامع علمی-کاربردی - از مهر ۱۳۹۴ - دانشکده‌ی خبر، واحد ۴ تهران، شرکت تولیدی محصولات صوتی و تصویری سروش، واحد ۲۳ تهران، واحد ۴۶ تهران و موسسه‌ی فرهنگی هنری هنرآفرین پویان
۱۷. مدرس دانشگاه جامع علمی-کاربردی - از مهر ۱۳۹۴ - رشته‌های: بازیگری (کاردانی و کارشناسی)، فیلمنامه‌نویسی (کاردانی و کارشناسی)، کارگردانی سینما (کارشناسی)، سینما-تدوین (کاردانی و کارشناسی)، مجری‌گری (کارشناسی)، گویندگی و دوبله (کارشناسی)، هنرهای نمایشی-تئاتر کاربردی (کارشناسی)، روابط عمومی (کاردانی)، انیمیشن (کاردانی)، تصویربرداری (کارشناسی)، موسیقی-نوازندگی ساز ایرانی و جهانی (کاردانی)
۱۸. مدرس دانشگاه جامع علمی-کاربردی - از مهر ۱۳۹۴ - درس‌های: اقدام‌پژوهی، نقد و تحلیل فیلم، تحلیل فیلم، شناخت عوامل نمایش، خاستگاه آیین و درام، شیوه‌های نمایش ایرانی، مبانی شخصیت‌شناسی، روانشناسی شخصیت، تاریخ سینما، نمایش خیابانی، کارورزی، نگارش برای رسانه، کاربرد کوتاه نوشته‌ها در روش تحقیق، مهارت‌های سخنوری، ادبیات نمایشی، زیبایی‌شناسی، اصول سخنوری، شخصیت‌شناسی، کارگاه فیلمنامه‌نویسی، فیلمنامه‌نویسی و دکوپاژ، داستان‌نویسی، مبانی بازی برای کودک، کاربینی، فن بیان، تحلیل فیلم مستند، دیالوگ-نویسی، آشنایی با هنرهای نمایشی، شناخت سینما، تاریخ نمایش در غرب، مبانی بازیگری، روایت در سینما، مبانی فیلمنامه‌نویسی، تحلیل فیلمنامه‌ی اقتباسی، شیوه‌های رهبری بازیگر، خلاقیت در هنر، تحلیل فیلمنامه‌ی داستانی، دیدن و تحلیل نمایش، کارگاه بازی در نمایش‌های کمدی، تنفس و صداسازی، بیان بدنی و...
۱۹. مدرس دانشکده‌ی هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - رشته‌ی نمایش - از نیمسال نخست ۹۶-۱۳۹۵ - درس‌های: تحلیل نمایشنامه ۲، دیدن و تحلیل نمایش ۱، مبانی بازیگری ۱، مبانی بازیگری ۲، کامپیوتر و انفورماتیک، خلاقیت نمایشی، اجرای کارگاهی نمایش‌های ایرانی ۱، اجرای کارگاهی نمایش‌های ایرانی ۲، بیان ۲، درک عمومی هنر، اصول کارگردانی نمایش رادیویی، فن بیان ۱، نمایشنامه‌نویسی عروسکی ۱، بازیگری رادیو تلویزیون، تحلیل نمایشنامه ۱، شیوه‌های نمایش در ایران ۱
۲۰. استاد داور پایان‌نامه‌های دوره‌ی کارشناسی دانشکده‌ی هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - رشته‌ی نمایش - از نیمسال نخست ۹۶-۱۳۹۵
۲۱. استاد راهنمای پایان‌نامه‌های دوره‌ی کارشناسی رشته‌ی نمایش دانشکده‌ی هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - از نیمسال دوم سال آموزشی ۹۹-۱۳۹۸
۲۲. پژوهشگر جهاد دانشگاهی - از آبان ۱۳۹۵ تا بهمن ۱۳۹۵
۲۳. نویسنده‌ی نمایش‌نامه‌ها و فیلم‌نامه‌های:
- الف) نمایش‌نامه‌ی «یونجه گلاسه» - 1383
- ب) نمایش‌نامه‌ی «آش کالباس» - 1383
- پ) نمایش‌نامه‌ی «پارک جنگلی ۱ و ۲ و ۳» - 1384 تا 1387
- ت) فیلم‌نامه‌ی کوتاه «میدان» - 1383
- ث) فیلم‌نامه‌ی کوتاه «پویا» - 1386
- ج) بازنویسی فیلم‌نامه‌ی کوتاه «فرش و عرش» - ۱۳۸۶
- چ) نمایش‌نامه‌ی «پرستوها در فصل سرما به سرزمین‌های گرمسیر و در فصل گرما به سرزمین‌های سردسیر مهاجرت می‌کنند» - ۱۳۸۹
- ح) نامه‌ی نمایشی «نوروزنامک» - دی ۱۳۹۱
- خ) نامه‌ی نمایشی «شیرین» - دی ۱۳۹۱
- د) نامه‌ی نمایشی «واپسین شب آرش» یا «آرش‌نامه» - خرداد و تیر ۱۳۹۲ - پایان‌نامه‌ی عملی دوره‌ی کارشناسی ارشد
- ذ) نامه‌ی نمایشی «نوروزنامک ۲» - دی ۱۳۹۲

- ر) نامه‌ی نمایشی «نوروزنامک ۳» - بهمن ۱۳۹۲
 ز) نامه‌ی نمایشی «مهرنامه» - خرداد و تیر ۱۳۹۴
 ژ) نامه‌ی نمایشی «ریشخندنامه» - تیر ۱۳۹۴

۲۴. نویسنده‌ی وبلاگ «با ربط و بی ربط»: www.ba-bi.blogspot.com - از سال ۱۳۸۳

۲۵. نویسنده‌ی گزارش‌های: الف) دولت آباد-۱۳۸۳ ب) چهار راه رفته-۱۳۸۴ پ) نامه‌ای از خدا-۱۳۸۴ و...
 ۲۶. نویسنده‌ی داستان‌های: الف) گنه کرد در بلخ آهنگری، به شوشتر زدند گردن مسگری-۱۳۸۱ ب) خر ما از کرگی دم نداشت-۱۳۸۱ پ) خواستگاری-مهر 1386
 ۲۷. نویسنده‌ی: الف) درآمدی بر نقد تاتر-آذر ۱۳۸۴ ب) درآمدی بر اسطوره-خرداد ۱۳۸۵ پ) مشاهده-مهر ۱۳۸۷
 ت) رادیو و نمایش رادیویی-دی ۱۳۸۷ و...
 ۲۸. بازی در نمایش‌ها و فیلم‌های:
 الف) بازی در نمایش «واقعۀ در واقعۀ» - کارگردان: رضا ابوذر - تالار غدیر قم، دانشگاه آزاد اسلامی قم، دانشگاه امیرکبیر تهران - ۱۳۸۱
 ب) بازی در نمایش «تبعیدی» - کارگردان: خلیل... خسروبیگی - تالار آوینی دانشگاه آزاد اسلامی اراک - اردیبهشت ۱۳۸۵
 پ) بازی در نمایش «عزیز مایی» - کارگردان: بهادر ابراهیمی - تالار شریف دانشگاه آزاد اسلامی اراک - خرداد ۱۳۸۵
 ت) بازی در نمایش «مردی که می‌خواست مرد بماند» - کارگردان: سحر جمالی - تالار میرجعفری دانشگاه آزاد اسلامی اراک - ۱۸ مردادماه ۱۳۸۸ [پایان‌نامه‌ی عملی دوره‌ی کارشناسی]
 ث) بازی در نمایش «روزیست خوش» - کارگردان: محمد یوسفی - دانشکده‌ی سینما تئاتر / ۷ تیر ۱۳۸۹ - خانه‌ی کوچک نمایش / ۴ شهریور ۱۳۸۹
 ج) بازی در فیلم تلویزیونی «نذری دیگر» - کارگردان: حجت ذیجودی - شبکه‌ی ۱ - اردیبهشت ۱۳۸۱
 چ) بازی در سریال «سفر عشق» - کارگردان: محسن دلاوری - شبکه‌ی نور - آبان ۱۳۸۱
 ح) بازی در برنامه‌ی «جنگ جوان» - شبکه‌ی ۳ و شبکه‌ی نور - ۱۳۸۰
 خ) بازی در فیلم کوتاه «از غبار تا زلال» - کارگردان: رضا ابوذر - ۱۳۸۲
 د) بازی در فیلم کوتاه «فرش و عرش» - کارگردان: عرفان پهلوانی، حسین نادری - مرداد ۱۳۸۶
 ذ) بازی در نمایش «فرشتگان بر فراز شهر» - کارگردان: غزاله رشیدی و نوید جهانزاده - تالار برج آزادی - بیست و نهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تاتر فجر و اسفند ۱۳۸۹
 ر) بازی در نمایش «آیا می‌شناسید راه شیری را؟» - کارگردان: سحر جمالی - خانه‌ی کوچک نمایش - ۲۵ خرداد ۱۳۹۰
 ز) اجرای پرفرمنس «گوستاو کلیمت، آزادی هنر و رسوایی‌های دیگر» - کارگردان: علی‌رضا کوشک جلالی - انجمن فرهنگی اتریش در ایران - ۱۱ و ۲۲ خرداد ۱۳۹۱
 ژ) بازی در نمایش «راهزنان» - نویسنده: فردریش شیلر - کارگردان: علی‌رضا کوشک جلالی - سالن اصلی تاتر شهر - مهر و آبان ۱۳۹۱ - ۳ اجرا در هفدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی روزهای شیلر (17 Internationale SchillerTage) - ۶ و ۷ تیر ۱۳۹۲ (27&28.6.2013) - مانهایم، آلمان
 س) بازی در نمایشنامه‌خوانی «غم عشق» - نویسنده: نصر... قادری - کارگردان: دکتر مهدی نصیری - تماشاخانه‌ی ماه حوزه هنری - ۱۹ آذر ۱۳۹۲

- ش) بازی در نمایش کمدی «تاتر بی حیوان» - نویسنده: ژان میشل ریب - کارگردان: مسعود منقچی - تماشاخانه‌ی خسرو شکیبایی - ۱۶ مرداد تا ۳ شهریور ۱۳۹۶ شمسی
- ص) بازی در نمایش «خون به پا می‌شود» - نویسنده و کارگردان: مراد اسکندری - تماشاخانه‌ی ماه قم - ۲۵ تا ۳۱ مرداد ۱۳۹۷ شمسی و ۱۴ شهریور ۱۳۹۷ شمسی در بیستمین جشنواره‌ی تاتر استان قم
- ض) بازی در نمایش «آرش‌نامه» - نویسنده و کارگردان: عرفان پهلوانی - تماشاخانه‌ی باران - ۶ مهر ۱۳۹۷ شمسی - ششمین جشنواره‌ی بین‌المللی هنر برای صلح

۲۹. کارگردان نمایش‌های:

- الف) «انتظار با بوی نرگس» - تالار غدیر قم - ۳۱ شهریور ۱۳۸۱ - تالار بعثت قم، ۵ تا ۷ آذر ۱۳۸۳ - برنده‌ی جایزه‌ی جوان‌ترین کارگردان و بهترین بروشور از نخستین جشنواره‌ی تاتر دفاع مقدس استان قم
- ب) «روبه حیل‌گر و خرس زودباور» - دبستان‌های استان قم - ۱۳۸۱ - اثر برگزیده‌ی جشنواره‌ی تاتر دبستان‌های دخترانه‌ی استان قم [مربی دبستان دخترانه]
- پ) «یونجه گلاسه» - تالار مهر حوزه‌ی هنری تهران، ۱۳۸۳
- ت) «آش کالباس» - تالار بعثت قم - ۱۵ شعبان ۱۳۸۵ شمسی - برنده‌ی جایزه‌ی نخست نمایشنامه-نویسی و سوم بازیگری از سومین جشنواره‌ی تاتر طراوت
- ث) نمایش عروسکی «فیل خودخواه» - تالار اداره‌ی آموزش و پرورش استان قم - اسفند ۱۳۸۵ [مربی دبستان پسرانه]
- ج) کارگردان هنری فیلم کوتاه «فرش و عرش» - مردادماه ۱۳۸۶
- چ) «جمعه با پدر بزرگ» - مهدکودک راهیان رشد تهران - ۱۷ اسفند ۱۳۸۹ - [مربی مهدکودک]
- ح) «پرستوها در فصل سرما به سرزمین‌های گرمسیر و در فصل گرما به سرزمین‌های سردسیر مهاجرت می‌کنند»
- خ) نمایش موزیکال «عید دیدنی» - مهدکودک راهیان رشد تهران - ۲۴ اسفند ۱۳۹۰ - [مربی مهدکودک]
- د) نمایش موزیکال «نوروزنامک» - مهدکودک راهیان رشد تهران - ۲۳ اسفند ۱۳۹۱ - [مربی مهدکودک]
- ذ) نمایش موزیکال «چهارشنبه‌سوری» - مهدکودک راهیان رشد تهران - ۲۳ اسفند ۱۳۹۱ - [مربی مهدکودک]
- ر) نمایش موزیکال «نوروزنامک ۳» - مهدکودک راهیان رشد تهران - ۲۱ اسفند ۱۳۹۲ - [مربی مهدکودک]
- ز) نمایش «آرش‌نامه» - تماشاخانه‌ی باران - ۶ مهر ۱۳۹۷ شمسی - ششمین جشنواره‌ی بین‌المللی هنر برای صلح

۳۰. مجری برنامه‌های:

- الف) سمینار پژوهشی «شناخت انواع موسیقی» [با حضور دکتر ساسان فاطمی] - تالار بعثت قم، ۲۱ مرداد ۱۳۸۴
- ب) آیین پایانی جشنواره‌ی تابستانی انجمن راه نوین - تالار بعثت قم، ۳۱ شهریور ۱۳۸۵

۳۱. جوان‌ترین کارگردان تاتر استان قم - [نمایش «انتظار با بوی نرگس» - نخستین جشنواره‌ی تاتر دفاع مقدس استان قم - تالار غدیر قم، ۱۳۸۱]

۳۲. جوان‌ترین نمایشنامه‌نویس استان قم - [نمایشنامه‌ی «یونجه گلاسه» - ۱۳۸۳]
۳۳. به دست آوردن رتبه‌ی نخست علمی رشته‌ی نمایش-بازیگری در مقطع کارشناسی دانشگاه آزاد اسلامی اراک در نیم سال اول و دوم سال تحصیلی ۸۵ - ۱۳۸۴ و نیم‌سال اول و دوم سال تحصیلی ۸۶ - ۱۳۸۵ و نیم‌سال اول و دوم سال تحصیلی ۸۷ - ۱۳۸۶
۳۴. نویسنده‌ی اثر برتر مسابقه‌ی مقاله‌نویسی نیروی انتظامی استان قم با موضوع «اعتیاد» - ۱۳۸۱
۳۵. الف) چاپ گزارش «نامه‌ای از خدا» در ماهنامه‌ی فرهنگی-اجتماعی «دیدار آشنا» - شماره‌ی ۸۵ - مهر ۱۳۸۶
ب) چاپ نوشته‌ی «دیدار با نوه‌های عموی بابام در دهکده‌ی جهانی» در ماهنامه‌ی فرهنگی-اجتماعی «دیدار آشنا» - شماره‌ی ۹۳ - خرداد ۱۳۸۷
پ) چاپ نوشته‌ی «غربت سادگی» در ماهنامه‌ی فرهنگی-اجتماعی «دیدار آشنا» - شماره‌ی ۹۴ - تیر ۱۳۸۷
۳۶. انجام پژوهش «مجموعه گفت‌وگوهای آسیب‌شناسی تاتر دانشگاهی» با شماری از مدرسان رشته‌ی نمایش در دانشگاه‌ها
۳۷. انتشار گفت‌وگوی «جای خالی تعریف تاتر مذهبی» در سایت «ایران تاتر» و روزنامه‌ی «جوان» - فروردین ۱۳۸۵
۳۸. مؤسس گروه فرهنگی هنری چشمه - ۱۳۸۱
۳۹. دبیر «خانه‌ی چشمه‌ی روشن» [NGO] - از سال ۱۳۸۳
۴۰. نماینده‌ی فدراسیون ادبی-هنری استان قم در مجمع ملی جوانان - سال ۱۳۸۴
۴۱. پژوهشگر «بنیاد پژوهش و نگارش» - از سال ۱۳۸۴
۴۲. نماینده‌ی «فرهنگ هنرمندان معاصر» در استان قم - از سال ۱۳۸۴
۴۳. عضو شورای تخصیص بودجه و اعتبار سازمان ملی جوانان استان قم - سال ۱۳۸۴
۴۴. عضو خانه‌ی کتاب ایران (اهل قلم) - از مهرماه ۱۳۸۷
۴۵. شرکت در چهاردهمین و پانزدهمین دوره‌ی کتاب سال دانشجویی با کتاب «آش کالباس» - ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷
۴۶. شرکت در دومین دوره‌ی انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران با نمایشنامه‌ی «آش کالباس» در بخش نمایشنامه-های کوتاه - اختتامیه: تالار بتهوون خانه‌ی هنرمندان، ۱۵ دی‌ماه ۱۳۸۶

۴۷. شرکت در سیزدهمین هفته‌ی فیلم، عکس و فیلمنامه‌ی استان قم با فیلمنامه‌ی «پویا» در بخش فیلمنامه - اختتامیه: تالار غدیر قم، ۷ دی ۱۳۸۶
۴۸. دبیر سرویس «نقد و گفت‌وگو» ی سایت «هنر تاتر» - سال ۱۳۸۷
۴۹. تحصیل در مقطع کارشناسی رشته‌ی «مهندسی کشاورزی-آب» به مدت ۲ ترم - دانشگاه آزاد اسلامی گرمسار، سال تحصیلی ۱۳۸۴ - ۱۳۸۳
۵۰. فعالیت در زمینه‌ی تاتر از سال ۱۳۷۸
۵۱. ویراستاری کتاب «رازهای طراحی - صفحه‌آرایی - بررسی ۵۰ پروژه‌ی واقعی» - نوشته‌ی «رونی جی مور» - جهاد دانشگاهی واحد هنر - ۱۳۸۸
۵۲. شرکت در چهاردهمین دوره‌ی پایان‌نامه‌ی سال دانشجویی - ۱۳۸۹
۵۳. تدوین دوره و تنظیم ریزمحتوا و طرح درس دوره‌های آموزشی زیر در جهاد دانشگاهی هنر:
الف) گزارش‌نویسی با رویکرد ادبی و هنری - ۱۳۸۹
ب) راهکارهای نقد و تحلیل فیلم و تاتر - ۱۳۸۹
پ) خنده و تکنیک‌های ایجاد خنده در مخاطبان هنرهای نمایشی و دیداری - ۱۳۸۹
۵۴. شرکت در چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی فارابی - ۱۳۸۹
۵۵. پذیرش بدون آزمون در دوره‌ی کارشناسی ارشد - ویژه‌ی ممتازان دوره‌ی کارشناسی - ۲۲ مهر ۱۳۸۹
۵۶. تدریس نمایش و قصه‌گویی خلاق - مهد کودک‌های شهر تهران - از مهرماه ۱۳۸۹
۵۷. تدریس نگارش و انشا - مدرسه‌ی راهنمایی دکتر حسابی منطقه‌ی ۳ تهران - از مهر ۱۳۸۹ تا خرداد ۱۳۹۱
۵۸. مربی تاتر و نگارش خلاق - اردوگاه شهید باهنر (نیاوران) - تابستان ۱۳۹۰
۵۹. الف) انتشار نوشته‌ی «بد بود، خوب بود، بد نبود اما...» (درآمدی بر نقد تاتر) در سایت آژانس خبری روز (www.dayna.ir) / گروه فرهنگ و هنر - ۱۰ آذر ۱۳۸۹
ب) انتشار نوشته‌ی «تاثیر مشاهده و دریافت بر بازی خوب بازیگر» (مشاهده) در سایت آژانس خبری روز (www.dayna.ir) / گروه فرهنگ و هنر - ۱۴ آذر ۱۳۸۹
پ) انتشار نوشته‌ی «معلول یک تاتر فقیر» (نگاهی به وضعیت نمایشنامه‌خوانی در ایران) در سایت آژانس خبری روز (www.dayna.ir) / گروه فرهنگ و هنر - ۱۹ آذر ۱۳۸۹
ت) انتشار گفت‌وگوی «ما در تاریخ محبوس شده‌ایم» (گفت‌وگو با رامتین خداپناهی) در سایت آژانس خبری روز (www.dayna.ir) / گروه فرهنگ و هنر - ۳۰ آذر ۱۳۸۹

۶۰. شرکت در دوازدهمین جشنواره‌ی جوان خوارزمی - ۱۳۸۹

۶۱. دبیر سرویس تاتر و سینمای فصلنامه‌ی علمی تخصصی آفرینه از شماره‌ی ۱ - بهار ۱۳۹۰ به مدت ۲ سال

۶۲. الف) چاپ نوشته‌ی «مقدمه‌ای بر نقد تاتر» در فصلنامه‌ی علمی تخصصی آفرینه - شماره‌ی ۱ - بهار ۱۳۹۰

ب) چاپ نوشته‌ی «به احترام بازیگران مختارنامه و دیگر آثار داوود میرباقری» در فصلنامه‌ی علمی تخصصی آفرینه - شماره‌ی ۲ - تابستان و پاییز ۱۳۹۰

پ) چاپ نوشته‌ی «قیاسی میان پیدایی تاتر (تراژدی) یونانی و نمایش (نقالی) ایرانی» در فصلنامه‌ی علمی تخصصی آفرینه - شماره‌ی ۳ - زمستان ۱۳۹۰

ت) چاپ نوشته‌ی «هنگامی که عروسک‌ها ضرورت می‌یابند... / نگاهی به اپرای عروسکی عاشورا» در فصلنامه‌ی علمی تخصصی آفرینه - شماره‌ی ۷ - زمستان ۱۳۹۱

ث) چاپ گفت‌وگو با استاد «بهروز غریب‌پور» پیرامون اپرای عروسکی عاشورا در فصلنامه‌ی علمی تخصصی آفرینه - شماره‌ی ۷ - زمستان ۱۳۹۱

۶۳. الف) انتشار نوشته‌ی «سالاد روشن‌فکری با سس لاله‌زاری» (نگاهی به نمایش حکم به کارگردانی مصطفی عبداللهی) در سایت خبرگزاری هنر ایران (www.honarineews.ir) / بخش نقد - ۲۷ شهریور ۱۳۹۰

۶۴. اجرای ۲۰میزگرد و انجام بیش از ۲۰گفت‌وگوی تخصصی پیرامون «فن‌آوری دیجیتال، هنر و رسانه» با استادان دانشگاه، هنرمندان و کارشناسان (از جمله: دکتر حسین‌علی افخمی، دکتر یحیی یثربی، محمد صالح‌اعلا، دکتر ابراهیم فیاض، دکتر قطب‌الدین صادقی، بهروز غریب‌پور، دکتر حمیدرضا افشار و...) - نشریه‌ی مشرق، ویژه‌نامه‌های پنجمین جشنواره و نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال تهران، مهرماه ۱۳۹۰

۶۵. تدریس کارگاه بازیگری - انجمن هنرهای نمایشی استان قم - پاییز ۱۳۹۰

۶۶. گفت‌وگو با دکتر یحیی یثربی پیرامون هنر از دیدگاه اسلام و فلسفه‌ی اسلامی - آذر ۱۳۹۰ (چاپ در روزنامه‌ی افکار با عنوان «آفرینش و زیبایی» - ۲۶ فروردین ۱۳۹۱، صفحه‌ی ۱۰)

۶۷. اجرای نقالی - شب روایت قصه‌های ایرانی و اتریشی - انجمن فرهنگی اتریش در ایران - ۱۶ اسفند ۱۳۹۰

۶۸. شرکت در کارگاه آموزشی تاتر - انجمن فرهنگی اتریش در ایران (OKFT) - اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱

۶۹. تدریس در دوره‌ی هنرستان رشته‌ی نمایش و پیش‌دانشگاهی رشته‌ی هنر - از مهر ۱۳۹۱ (درس‌های تحلیل نقش ۲۱ و ۲، انسان فضا طراحی، آشنایی با رشته‌های مختلف هنری، آشنایی با میراث فرهنگی و هنری ایران)

۷۰. عضو هیات تحریریه‌ی مجله‌ی نمایش از دی ۱۳۹۱:

- (۱) بهترین استاد زندگی بوده است - گفت‌وگو با استاد «خسرو حکیم‌رابط» - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۱ - بهمن ۱۳۹۱
- (۲) کورسوی تجربه‌هایی نو - نگاهی به بخش تجربه‌های نوی سی‌ویکمین جشنواره‌ی بین‌المللی تاتر فجر - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۲، ۱۶۳ - اسفند ۱۳۹۱ و فروردین ۱۳۹۲
- (۳) باید ماند و کار کرد - گفت‌وگو با سرکار خانم «محبوبه بیات» - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۲، ۱۶۳ - اسفند ۱۳۹۱ و فروردین ۱۳۹۲
- (۴) شوق نوشتن - گفت‌وگو با «غلام‌حسین دولت‌آبادی» و «آراز بارسقیان» - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۲، ۱۶۳ - اسفند ۱۳۹۱ و فروردین ۱۳۹۲
- (۵) غصه‌ی جوان‌ها را می‌خورم - گفت‌وگو با استاد «مرتضی احمدی» - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۲، ۱۶۳ - اسفند ۱۳۹۱ و فروردین ۱۳۹۲
- (۶) رادیو تیاتر؛ در جست‌وجوی یک تعریف - نگاهی به بخش رادیو تاتر سی‌ویکمین جشنواره‌ی بین‌المللی تاتر فجر - سایت انتشارات نمایش - اسفند ۱۳۹۱
- <http://www.namayesh-pub.ir/fa/index.php/articles>
<http://www.namayesh-pub.ir/fa/index.php/articles/86-1391-12-23-15-32-33?format=pdf>
- (۷) باید به هنرمند اجازه‌ی اندیشه داد - میزگرد آسیب‌شناسی تاتر استان قزوین - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۴ - اردیبهشت ۱۳۹۲
- (۸) نویسنده باید منبع‌شناس باشد... - گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین علی ریاحی (بخش نخست) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۵ - خرداد ۱۳۹۲
- (۹) ...و تاتر تعطیل شد - گفت‌وگو با استاد سعید ساحلی (بخش نخست) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۶ - تیر ۱۳۹۲
- (۱۰) در اسلام همه چیز حلال است، مگر دلیل محکمی بر حرمتش داشته باشی - گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین علی ریاحی (بخش دوم) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۶ - تیر ۱۳۹۲
- (۱۱) از عشق و باور تا تاترهای اتوبوسی - میزگرد تاتر و مذهب (با حضور دکتر نورایر ناظریان، دکتر محمدحسین ناصرخت، دکتر یدا... وفاداری) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۶ - تیر ۱۳۹۲
- (۱۲) این تاتر سازنده‌ی هیچ چیز نیست؟ - گفت‌وگو با استاد سعید ساحلی (بخش دوم) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۷ - مرداد ۱۳۹۲
- (۱۳) نمایشنامه‌های درجه یک، در زمره‌ی سرمایه‌های ملی‌اند - گفت‌وگو با مهندس اکبر تشکری‌نیا پیرامون اقتصاد و تاتر - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۷ - مرداد ۱۳۹۲
- (۱۴) شکل گرفته از یک نظام باشیم - میزگرد تاتر و اقتصاد (با حضور دکتر بهرام جلالی‌پور، دکتر سعید اسدی، شهرام کرمی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۷ - مرداد ۱۳۹۲
- (۱۵) قبل از تاتر با رمان آشنا شده بودم - گفت‌وگو با استاد احمد دامود (بخش نخست) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۸ - شهریور ۱۳۹۲
- (۱۶) اگر شادی‌ها گسترش یابند، جرم‌ها کاسته می‌شوند - میزگرد پیرامون تاتر سنتی (با حضور خانم هنگامه مفید، استاد جواد انصافی، دکتر محمدحسین ناصرخت) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۸ - شهریور ۱۳۹۲
- (۱۷) از بچگی، بچه‌ی کتابخانه بودم - گفت‌وگو با استاد احمد دامود (بخش دوم) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۹ - مهر ۱۳۹۲
- (۱۸) شاهنامه، بنیان‌گذار گونه‌هایی از نمایش ایرانی - میزگرد پیرامون تاتر و ادبیات (با حضور دکتر میرجلال‌الدین کزازی و دکتر طلایه رویایی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۶۹ - مهر ۱۳۹۲

- (۱۹) وقتی من مسوولم، مسوولم! - میزگرد پیرامون تاتر و دانشگاه (با حضور دکتر حمید صنیعی پور، دکتر بهروز محمودی بختیاری، آقای حامد نصرآبادیان و آقای ولی... شالی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۰ - آبان ۱۳۹۲
- (۲۰) هر خیالی کو کند در دل وطن / روز محشر صورتی خواهد شدن - گفت‌وگو با استاد بهروز غریب پور - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۱ - آذر ۱۳۹۲
- (۲۱) تاتر عاشورایی چیست؟! - میزگرد تاتر عاشورایی (با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین علی ریاحی، دکتر محمدعلی خبری و آقای عظیم موسوی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۱ - آذر ۱۳۹۲
- (۲۲) تکرار برای تقویت کم‌دی - نقد نمایش «ناتمام» - نویسنده: محمد چرمشیر - کارگردان: محمد لارتنی - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۱ - آذر ۱۳۹۲
- (۲۳) از دوران آیین‌های بدوی تا دوره‌ی فناوری‌های هوشمند - میزگرد تاتر مولتی‌مدیا (با حضور دکتر نورایر ناظاریان، دکتر مهرداد رایانی مخصوص، مهندس احسان توسلی و ساناز بیان) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۲ و ۱۷۳ - دی و بهمن ۱۳۹۲
- (۲۴) نوروز، جشن آفرینش - گفت‌وگو با دکتر میرجلال‌الدین کزازی - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۴-۱۷۵ - اسفند ۱۳۹۲ و فروردین ۱۳۹۳
- (۲۵) نوشتن کار ساده‌ای نیست - گفت‌وگو با زهرا قربان‌خانلو، غلام‌حسین دولت‌آبادی و آراز بارسقیان - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۴ و ۱۷۵ - اسفند ۱۳۹۲ و فروردین ۱۳۹۳
- (۲۶) ماجرای یک مجله! - گفت‌وگو با دکتر پرویز سلطانی (همراه با غلام‌حسین دولت‌آبادی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۶ - اردیبهشت ۱۳۹۳
- (۲۷) تاتر ملی، بازتاب دهنده‌ی گذشته‌ها، آرزوها و ویژگی‌های مردم ایران - میزگرد تاتر ملی (با حضور دکتر سهیلا نجم، دکتر محمدحسین ناصر بخت، استاد جواد انصافی و استاد حسن دولت‌آبادی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۶ - اردیبهشت ۱۳۹۳
- (۲۸) تاتر ملی، از هنری خودمانی تا هنری جهانی - گفت‌وگو با استاد ایرج صغیری - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۸ - تیر ۱۳۹۳
- (۲۹) تاتر ملی، تقویت‌کننده‌ی همدلی مردم - میزگرد تاتر ملی (با حضور استاد محسن حسینی، دکتر مسعود دلخواه، دکتر گلبرگ ابوترابی‌ان و دکتر مهرداد رایانی مخصوص) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۹ - مرداد ۱۳۹۳
- (۳۰) من با کدام ابر ببارم برای تو؟ - میزگردی با هنرمندان جوان زاهدان - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۰ - شهریور ۱۳۹۳
- (۳۱) گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله‌ی ماست... - میزگرد تاتر ملی (با حضور دکتر سعید شاپوری، دکتر احمد جولایی و شهرام کرمی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۰ - شهریور ۱۳۹۳
- (۳۲) دوره‌ی سوم از دوران گذار اجتماعی... - گفت‌وگو با دکتر امیرحسن ندایی - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۱ - مهر ۱۳۹۳
- (۳۳) استاد همیشه نو... - یادی از زنده‌یاد «مرتضی احمدی» - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۵ - بهمن ۱۳۹۳
- (۳۴) من ایرانی‌ام!... دیری رهبر جهان بوده‌ام... - گفت‌وگویی نوروزین و بهارین با دکتر میرجلال‌الدین کزازی - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۶ و ۱۸۷ - اسفند ۱۳۹۳ و فروردین ۱۳۹۴
- (۳۵) نخست باید ذهن هنرمند را بست - نقد نمایش «مظلوم پنجم»، نویسنده و کارگردان: «رضا صابری» - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۹ - خرداد ۱۳۹۴
- (۳۶) هنر و هوشمندی زنانه - نقد نمایش «اولئانا»، نویسنده: «دیوید ممت»، کارگردان: «علی‌اکبر علیزاد» - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۹۲ - شهریور ۱۳۹۴

۷۱. عضو هیات موسس «کانون تاتر اتاق سپید» - مرکز مشارکت‌های فرهنگی هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران - از اسفند ۱۳۹۱

۷۲. مدرس کارگاه آموزشی «درآمدی بر نقد تاتر» - مرکز مشارکت‌های فرهنگی هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران - ۱۹ اسفند ۱۳۹۱

۷۳. شرکت در هفدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی روزهای شیلر (17. Internationale Schillertage) - ۳ تا ۸ تیر ۱۳۹۲ (۲۰۱۳/۶/۲۹-۲۴) - مانهایم، آلمان

۷۴. تدریس کارگاه بازیگری - آموزشگاه سیمای گلستان آفرینش - مرداد ۱۳۹۲

۷۵. تدریس کارگاه بازیگری و بیان - آموزشگاه سینمایی روزنه - از تابستان ۱۳۹۲ تا تابستان ۱۳۹۴

۷۶. تدریس کارگاه بازیگری و بیان - مدرسه‌ی فیلمسازی سیمای مهان قم - از تابستان ۱۳۹۱ تا اکنون

۷۷. عضو هیات تحریریه‌ی کتاب چهاردهمین جشنواره‌ی سراسری تاتر مقاومت - شهریور و مهر ۱۳۹۲

۷۸. عضو هیات تحریریه‌ی سایت ایران تاتر - بخش نقد و مقاله - از مهر ۱۳۹۲:

نقدها:

(۱) جادوی عشق - نگاهی به نمایش «تمام شهر بارانی است» نوشته‌ی علی اصغری و کارگردانی رضا رضانی - خانه‌ی نمایش اداره‌ی تاتر - مهر ۱۳۹۲

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=36448>

(۲) دنیای صاحب بعضی کفش‌ها قشنگ نیست - نگاهی به نمایش «به کفشات نگاه کن» نوشته‌ی منوچهر اکبرلو و کارگردانی حمیدرضا حاجی‌ملاحسینی - تالار هنر - مهر ۱۳۹۲

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=۳۶۷۹۳>

(۳) سپید، سیاه، سرخ - نگاهی به نمایش «چشم‌ها» نوشته‌ی مسعود هاشمی‌نژاد و طراحی و کارگردانی بهار محمودزاده - خانه‌ی نمایش اداره‌ی تاتر - آبان ۱۳۹۲

<http://www.theater.ir/fa/reviews.php?id=۳۶۹۵۷>

(۴) زنده باد درخت - نگاهی به نمایش «درخت الاکلنگ» نوشته‌ی دیوید وود و کارگردانی هومن مجابی - تالار هنر - آذر ۱۳۹۲

<http://www.theater.ir/fa/reviews.php?id=37227>

(۵) آبی - نگاهی به نمایش «احساس آبی مرگ» نوشته‌ی سجاد افشاریان و کارگردانی امین میری - تالار سنگلج - دی ۱۳۹۲

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=37774>

(۶) پروانه رویایی - نگاهی به نمایش «رویای پروانه‌ای» نوشته‌ی چانکن چوآ و کارگردانی جونجو کیم - تالار هنر - بهمن ۱۳۹۲

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=38340>

(۷) چون که با کودک سر و کارت فتاد / پس زبان کودکی باید گشاد - نگاهی به نمایش «موش + گربه» نوشته‌ی زنده یاد حسن حامد و کارگردانی زری طالبی - تالار هنر - بهمن ۱۳۹۲

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=38379>

۸) جنگ و آشتی - نگاهی به نمایشنامه‌ی «ببر پشت دروازه» نوشته‌ی ژان ژیرودو و ترجمه‌ی عبدا... کوثری - بهمن ۱۳۹۲

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=38420>

۹) هماهنگی در بهره‌گیری از فرهنگ و زیبایی‌شناسی ایرانی - نگاهی به نمایش «مبارک و طلسم شاهزاده» به نویسندگی و کارگردانی «جواد انصافی» - تالار هنر - اسفند ۱۳۹۲

<http://www.theater.ir/fa/reviews.php?id=38632>

۱۰) آفتاب و ماهتاب - نگاهی به نمایش «افسانه‌ی ماه و خورشید» به نویسندگی و کارگردانی «حامد زارعان» - تالار هنر - اردیبهشت ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=39459>

۱۱) سفر موش کوچولو - نگاهی به نمایش «گروفالو» نوشته‌ی «بهرام جلالی‌پور» و کارگردانی «آرش شریف‌زاده» - تالار هنر - اردیبهشت ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=39574>

۱۲) راه دشوار داستان تا درام - نگاهی به نمایش «من و حسن کچل» نوشته‌ی «لیدا وعیدی» و به کارگردانی «سیدعلی‌رضا دری» - تالار هنر - خرداد ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=40069>

۱۳) پرسش‌هایی درباره‌ی تولید یک تاتر فیزیکال - نگاهی به نمایش «هوموریباس» نوشته و کارگردانی «یاسر خاسب» - تالار حافظ - تیر ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=40477>

۱۴) ستیز دیدگاه‌های مختلف - نگاهی به نمایش «قصر» نوشته و کارگردانی «آرمین جوان» - تالار استاد سمندریان - تیر و مرداد ۱۳۹۳

<http://www.theater.ir/fa/reviews.php?id=40897>

۱۵) داستانی گمراخته همراه جذابیت‌های دیداری - نگاهی به نمایش «ماندولین و اشک‌های جادویی» نوشته‌ی «بهار طاهری» و به کارگردانی «مرضیه نادری» - تالار هنر - تیر ۱۳۹۳

<http://www.theater.ir/fa/reviews.php?id=41240>

۱۶) می‌خواهیم به بچه‌ها بگوییم که راه رستگاری در اندیشیدن است - گفت‌وگو با «رضا بیات»، کارگردان نمایش «شهر مورچه‌ها» - تالار هنر - تیر ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/conversation.php?id=41491>

۱۷) ستایشگران سادگی و شادی - نگاهی به نمایش «کل عنایت» نوشته و کارگردانی «جواد انصافی» - تالار سنگلج - شهریور ۱۳۹۳

<http://www.theater.ir/fa/reviews.php?id=41805>

۱۸) نمایشی احساسات برانگیز، همراه با کمی اندیشه - نگاهی به نمایش عروسکی «بگذار پرنده‌ها بخوابند» به نویسندگی و کارگردانی «روشنک کریمی» - تالار حافظ - یازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی عروسکی تهران (مبارک) - ۲۲ شهریور ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/note.php?id=41898>

۱۹) قلب باید قلب باشد - نگاهی به نمایش عروسکی «حاکمی که دیگر حاکم نیست» به نویسندگی و کارگردانی «اکرم ابوالمعالی» - کارگاه نمایش - یازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی عروسکی تهران (مبارک) - ۲۳ شهریور ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/note.php?id=41926>

۲۰) سرمایه، شکوفایی، چشم‌انداز - گفتاری پیرامون نمایش‌های شادی‌آور ایرانی به بهانه‌ی اجرای خیمه شب‌بازی سنتی توسط مرتضی شیخ‌احمد خمسه - تالار نام‌آوران موزه‌ی استاد انتظامی - یازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی عروسکی تهران (مبارک) - ۲۴ شهریور ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/note.php?id=41970>

۲۱) باز هم یک کمدی فاجاری دیگر - نگاهی به نمایش عروسکی «اندر حکایت ناکامی ببری خان» به نویسندگی «نوشین تبریزی» و به کارگردانی «سلما محسنی» و «سینا ییلاق‌بیگی» - تالار حافظ - یازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی عروسکی تهران (مبارک) - ۲۵ شهریور ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/note.php?id=41991>

۲۲) نامادری رویایی - نگاهی به نمایش «الی و رویاهایش» به نویسندگی «سوزان زدر»، ترجمه‌ی «گلرخ بروجردی» و کارگردانی مشترک «مرتضی سعیدیان» و «بهرام بهبهانی» - تالار هنر - شهریور و مهر ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=42248>

۲۳) بسیار سفر باید... - نگاهی به نمایش «سفر شگفت‌انگیز» به نویسندگی «عبدا... آثانی» و به کارگردانی «عبدا... آثانی» و «مریم آشوری» - تالار هنر - آبان و آذر ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=43451>

۲۴) گفتمانی میان فرهنگی - نگاهی به نمایش «فراموشی» به نویسندگی «داریوش ربیعی» و به کارگردانی «اسکندر ساکایف» - تاتر باران - سی‌وسومین جشنواره‌ی میان‌مردمانی تاتر فجر - بهمن ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=44733>

۲۵) نشان از "شهرزاد" و "گردآفرید" - نگاهی به نمایش «بوقلمون» به نویسندگی و کارگردانی «خیرا... تقیانی‌پور» - تالار چهارسو - سی‌وسومین جشنواره‌ی میان‌مردمانی تاتر فجر - بهمن ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=44766>

۲۶) ستایش اندیشه - نگاهی به نمایش «خیاط کوچولوی شجاع» به نویسندگی «اوراند هریس» و کارگردانی «محمد صمدی» - تالار هنر - بهمن و اسفند ۱۳۹۳

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=45249>

۲۷) ژبار یعنی فرهنگ و تمدن - نگاهی به نمایش «ماه و ژبار» به نویسندگی «حمیدرضا نعیمی» و کارگردانی «علی‌رضا دهقانی» - تالار هنر - فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=46362>

۲۸) ساده، اما زیبا - نگاهی به نمایش «قایق کاغذی» به نویسندگی «سجاد بهره‌مند» و کارگردانی «زهرا مریدی» - تالار هنر - اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۴

<http://theater.ir/fa/reviews.php?id=47104>

۲۹) بازیگری تنها اعتماد به نفس نیست... - نقد نمایش «روزهای بی‌باران» به نویسندگی و کارگردانی «امین بهروزی» - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - تالار چهارسو - شنبه ۳ بهمن ۱۳۹۴

<http://fitf.theater.ir/fa/59046>

۳۰) بازیگری که نمایش را نجات می‌دهد... - نقد نمایش «تب سرد روی پیشانی داغ» به نویسندگی «علی حاتمی» - «نژاد» و کارگردانی «مهدی ضیاچمنی» - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - تالار سایه - دوشنبه ۵ بهمن ۱۳۹۴

<http://fitf.theater.ir/fa/59126>

۳۱) ترانه‌ای عاشقانه و خون‌آلود... - نقد نمایش «ترانه‌ای برای تو» به نویسندگی و کارگردانی «امین ابراهیمی» - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - تالار سایه - پنجشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۴

<http://fitf.theater.ir/fa/59235>

۳۲) حکایت تکرارشونده‌ی شرم‌انگیز خیانت انسان یا از راهزنان تا هملت، از علی‌رضا تا توماس - نگاهی به نمایش «هملت» به نویسندگی «ویلیام شکسپیر» و کارگردانی «توماس اوسترمایر» - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - تالار وحدت - پنجشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۴

<http://fitf.theater.ir/fa/59226>

۳۳) تاتر یا سینما؟! مساله این است... - نقد نمایش «کات» به نویسندگی «فاطمه مکاری» و کارگردانی «صاحب آهنگر» - تالار قشقایی مجموعه‌ی تاترشهر - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - آدینه ۹ بهمن ۱۳۹۴

<http://fitf.theater.ir/fa/59286>

۳۴) از شادزیستی ایرانیان تا نمایش سیاه‌بازی - نگاهی به کتاب «نظریه‌ی نمایش سیاه‌بازی» نوشته‌ی «محسن سراجی» - سه‌شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/61121>

۳۵) درگیر ایده‌های اولیه بدون پردازش دراماتیک - نقدی بر نمایش «لاکی عجب و جق» نوشته‌ی «امیر مشهدی‌عباس» و به کارگردانی «آناهیتا غنی زاده» - تالار هنر - تیر و مرداد ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/61741>

۳۶) از روانشناسی تا درام، راهی دشوار و زیبا - نقدی بر نمایش «پدر یک دقیقه‌ای» به نویسندگی و کارگردانی «رضا فیاضی» - تالار هنر - تیر و مرداد ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/61925>

۳۷) مرا داد فرمود و خود داور است - نقدی بر نمایش «خرمهره» به نویسندگی «فرهاد نقدعلی» و کارگردانی «محسن قصابیان» - خانه‌ی نمایش - تیر و مرداد ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/62105>

۳۸) در نکاپوی گشایش بخت - نقدی بر نمایش «قصه‌ی بخت برگشته» به نویسندگی و سرایش «کیومرث قنبری-آذر» و کارگردانی «دکتر رحمت امینی» - تالار هنر - مرداد و شهریور ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/63218>

۳۹) خنده زدن لب نمی‌خواد - نقدی بر نمایش «پسرک خنده نداشت» به نویسندگی و کارگردانی «میثم عباسی» - تالار هنر - مرداد و شهریور ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/63322>

۴۰) از اندوه بریده شدن از نیستان، تا لذت تماشای نمایش در نی‌آوران - نگاهی به رخدادهای نمایشی بنیاد آفرینش‌های هنری (فرهنگسرای) نیاوران در این روزگار (بخش نخست) - تابستان و مهر ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/64297>

۴۱) از اندوه بریده شدن از نیستان، تا لذت تماشای نمایش در نی‌آوران - نگاهی به رخدادهای نمایشی بنیاد آفرینش‌های هنری (فرهنگسرای) نیاوران در این روزگار (بخش دوم) - تابستان و مهر ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/64447>

مقاله‌ها:

الف) مردی که از نگاه و صدایش مهربانی می‌بارد - نگاهی به زندگی و آثار «خسرو حکیم‌رابط» - سایت ایران تاتر - ۴ آذر ۱۳۹۲

<http://www.theater.ir/fa/articles.php?id=37248>

ب) نمایش عاشورایی در هندوستان با نگاه به ساختار اجرای این گونه آثار در نمایش‌های آیینی - (به همراه دکتر افشین عموزاده لیچایی) - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۱ - آذر ۱۳۹۲

پ) بیانگری در سکوت کلامی - به همراه محمد یوسفی - مجله‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۴-۱۷۵ - اسفند ۱۳۹۲ و فروردین ۱۳۹۳

ت) اقتصاد تاتر آپارتمانی به عنوان تاتری خصوصی - سایت ایران تاتر - ۲۳ فروردین ۱۳۹۳

<http://www.theater.ir/fa/report.php?id=39128>

ث) بررسی چگونگی و کارکردهای تاتر آپارتمانی از دیدگاه جامعه‌شناسی - (به همراه دکتر محمدحسین ناصر بخت) - فصلنامه‌ی علمی-پژوهشی هنر و معماری «نقطه» - شماره‌ی ۲۳ - بهار ۱۳۹۳

ج) بررسی کمدی در ادبیات نمایشی و ادبیات داستانی - (به همراه دکتر نورایر ناظاریان) - فصلنامه‌ی علمی- پژوهشی هنر و معماری «نقطه» - شماره‌ی ۲۳ - بهار ۱۳۹۳
چ) جان گر به لب ما رسد از غیر ننالیم، از خویش بنالیم، از ماست که بر ماست (نگاهی به تاتر ملی) - سایت ایران تاتر - ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۳

<http://www.theater.ir/fa/articles.php?id=39754>

ح) بررسی نمایشنامه‌ی «مجلس ضربت‌زدن» از دیدگاه ساختارگرایی - ماهنامه‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۷۷ - خرداد ۱۳۹۳

خ) وام‌گیری از شیوه‌های نمایش ایرانی برای تاتر آپارتمانی با نگاه بر جامعه‌شناسی خانواده‌ی ایرانی - (به همراه دکتر محمدحسین ناصر بخت و دکتر افشین عموزاده لیچایی) - فصلنامه‌ی تاتر - شماره‌ی ۵۴-۵۵ - پاییز و زمستان ۱۳۹۲

د) جایگاه تماشاگر نمایش از یونان باستان تا دوره‌ی آگوستو بوال (روند تکاملی حضور تماشاگر از گذشته تا اکنون) - (به همراه سیدمحمدامین اصلانی) - ماهنامه‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۲ - آبان ۱۳۹۳

ذ) تعزیه و سیر تاریخی آن - (به همراه سیدمحمدامین اصلانی) - ماهنامه‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۳ - آذر ۱۳۹۳
ر) بررسی پیوند میان تماشاگر و هنر نمایش (از دوره‌ی یونان باستان تا قرن بیستم) - (به همراه سیدمحمدامین اصلانی و دکتر نورایر ناظاریان) - فصلنامه‌ی علمی-پژوهشی هنر و معماری «نقطه» - شماره‌ی ۲۴ - تابستان ۱۳۹۳

ز) بررسی کارکرد نمایش و داستانگویی خلاق در پرورش کودکان ۴ تا ۶ سال - (به همراه سیدمحمدامین اصلانی) - فصلنامه‌ی تخصصی تاتر کودک و نوجوان «تجیر» - شماره‌ی ۵ و ۶ - بهار و تابستان ۱۳۹۳

ژ) بررسی روابط محتوایی در خلق ارزش‌ها به عنوان نتیجه‌ای از رشد جشنواره‌های نمایشی - (به همراه دکتر افشین عموزاده لیچایی) - ماهنامه‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۸۴ - دی ۱۳۹۳

س) بررسی اهمیت و کاربرد نورپردازی در هنر نمایش - (به همراه سیدمحمدامین اصلانی) - ماهنامه‌ی نمایش - شماره‌ی ۱۹۳ - مهر ۱۳۹۴

ش) درآمدی بر هنر نقد (به‌ویژه نقد درام) - سایت ایران تاتر - شنبه ۱۰ مرداد ۱۳۹۵

<http://theater.ir/fa/62106>

ص) ضرورت بهره‌گیری از نمایش خلاق برای آموزش آموزه‌های اخلاقی و مذهبی به کودکان پیش‌دبستان - (به همراه بهاره رسولی) - ماهنامه‌ی نمایش - شماره‌ی ۲۱۸ - آبان ۱۳۹۶ شمسی

۷۹. تدریس کارگاه بازیگری - آموزشگاه سینمایی ایران (شعبه‌ی خیابان آزادی) - آبان و آذر ۱۳۹۲

۸۰. منتقد بیست‌وپنجمین نشست کانون نمایشنامه‌نویسان خانه‌ی تاتر «شنبه‌ی دوم-شنبه‌ی چهارم» - ۲۳ آذر ۱۳۹۲
- خانه‌ی تاتر

۸۱. کارگردان و مجری آیین پایانی (مراسم اختتامیه) سومین جشنواره‌ی تاتر نقطه - ۱۵ دی ۱۳۹۲ - تالار فردوسی دانشگاه آزاد اسلامی اراک

۸۲. همکاری با روزنامه‌ی «جهان صنعت» - از اسفند ۱۳۹۲

الف) آهو، احمد و دیگران - نگاهی به کتاب «خجالت بکشید آقای ترحم!» نوشته‌ی «خسرو حکیم‌رابط» - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - شنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۲

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1392/12/10/08.pdf>

ب) تاتر آپارتمانی، کارآمد و راهگشا - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۲

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1392/12/17/08.pdf>

(پ) قیاسی میان پیدایی تراژدی یونانی و نقالی ایرانی - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - یکشنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۲

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1392/12/25/08.pdf>

(ت) درنگی بر نمایشنامه‌خوانی - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/1/16/08.pdf>

(ث) پارک جنگلی ۱ - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنج‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/2/4/08.pdf>

(ج) پارک جنگلی ۲ - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنج‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/2/11/08.pdf>

(چ) پارک جنگلی ۳ - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنج‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/2/25/08.pdf>

(ح) پرسونای برگمن رو دیدین؟! (نگاهی به پرفورمنس «پرسونا، یک اجرا») - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - شنبه ۱۷

خرداد ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/3/17/08.pdf>

(خ) بازگویی داستان دل‌انگیز ناز کنیزان و نیاز نعمت و سیاه و راز و نیاز دلداگان دور از چشم زورگویان! (نگاهی به

نمایش «مجلس سیاه‌بازی نازکنیز» نوشته‌ی «محمدرضا مختاری آزادفرد» و به کارگردانی «داوود معینی‌کیا» -

تماشاخانه‌ی سنگلج) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/3/24/08.pdf>

(د) هیاهوی بسیار برای چه؟! (نگاهی به نمایش «هوموریباس» به نویسندگی و کارگردانی «یاسر خاسب» - تالار

حافظ) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - شنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/4/14/08.pdf>

(ذ) یونجه‌گلاسه - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/4/18/08.pdf>

(ر) از ماست که بر ماست - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - سه‌شنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/4/31/08.pdf>

(ز) آش کالباس - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنج‌شنبه ۲ مرداد ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/5/2/08.pdf>

(ژ) نامه‌ای از خدا - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/6/6/08.pdf>

(س) منش رایج جوانمردان و پهلوانان (نگاهی به نمایش موزیکال «کل عنایت» به نویسندگی و کارگردانی «جواد

انصافی» - تماشاخانه‌ی سنگلج) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/6/24/08.pdf>

(ش) راز کیک قلبی، آلاله‌های وحشی و خواب پرندگان... (نگاهی به نمایش عروسکی «بگذار پرنده‌ها بخوابند» به

نویسندگی و کارگردانی «روشنک کریمی» - تالار حافظ - یازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی عروسکی تهران (مبارک) -

صفحه‌ی فرهنگ و هنر - چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/6/26/08.pdf>

(ص) جای خالی هنر از یاد رفته! - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۳

<http://archive.jahanesanat.com/pdf/1393/6/27/08.pdf>

(ض) رنگ و بوی کم‌دی (نگاهی به نمایش «دومینو» نوشته‌ی «محسن زمانی» و به کارگردانی «مهتاب صفدری» -

نمایشخانه‌ی استاد عزت‌ا... انتظامی خانه‌ی هنرمندان) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - سه‌شنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/02/01/8.pdf>

(ط) فکر کردن، یا فکر نکردن؛ مساله این است... (نگاهی به نمایش «آدم آدم است» نوشته‌ی «برتولت برشت» و به

کارگردانی «ندا شاهرخی» - تماشاخانه‌ی فانوس) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/02/22/8.pdf>

ظ) نخست باید ذهن هنرمند را بست! (نگاهی به نمایش «مظلوم پنجم» به نویسندگی و کارگردانی «رضا صابری» - سالن استاد حمید سمندریان تماشاخانه‌ی ایران‌شهر) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنجشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/02/24/8.pdf>

ع) فرصتی که از دست رفت (نگاهی به نمایش «ماه و ژبار» به نویسندگی «حمیدرضا نعیمی» و کارگردانی «علی‌رضا دهقانی» - تالار هنر) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - دوشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/02/28/8.pdf>

غ) غفلت از جزئیات (نگاهی به نمایش «پلیس» به نویسندگی «اسلامیر مروژک» و کارگردانی «شایان افکاری» - تماشاخانه‌ی باران) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - پنجشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/02/31/8.pdf>

ف) نمایش در ایران کودک نارس است (گفت‌وگو با «محسن سراجی») - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - چهارشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/۸/۰۶/۰۳/۱۳۹۴.pdf>

ق) ساده، اما زیبا (نگاهی به نمایش «قایق کاغذی» به نویسندگی «سجاد بهره‌مند» و به کارگردانی «زهرا مریدی» - تالار هنر) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - دوشنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/03/18/8.pdf>

ک) وقتی برای اندیشیدن (نگاهی به نمایش «رام کردن مرد سرکش» به نویسندگی «نیل سایمون» و به کارگردانی «بهرام تشکر» - پردیس کورش (سالن البرز-شماره‌ی ۷)) - صفحه‌ی فرهنگ و هنر - چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/05/21/8.pdf>

گ) ما در تاریخ محبوس شده‌ایم (گفت‌وگو با رامتین خدایپناهی درباره‌ی آموزش تاتر در دانشگاه‌ها) - صفحه‌ی فرهنگ و گردشگری - پنجشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/06/26/8.pdf>

ل) اعتماد هوشمندانه (گفت‌وگوی مهرانگیز قهرمانی با عرفان پهلوانی پیرامون تاتر آپارتمانی و خصوصی) - صفحه‌ی فرهنگ و گردشگری - شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/06/28/8.pdf>

م) هیچ چیز برای دیدن (نگاهی به نمایش «روزهای بی‌باران» به نویسندگی و کارگردانی «امین بهروزی» - تالار چهارسوی مجموعه‌ی تاترشهر - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی تاتر فجر) - دوشنبه ۵ بهمن ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/11/05/8.pdf>

ن) تاتر یا سینما مساله این است! (نگاهی به نمایش «کات» به نویسندگی «فاطمه مکاری» و کارگردانی «صاحب آهنگر» - تالار قشقایی مجموعه‌ی تاترشهر - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی تاتر فجر) یکشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/11/11/8.pdf>

ه) حکایت تکرارشونده‌ی شرم‌انگیز خیانت انسان (نگاهی به نمایش «هملت» به نویسندگی «ویلیام شکسپیر» و کارگردانی «توماس اوسترمایر» - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - تالار وحدت) - دوشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۴

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/11/12/8.pdf>

۸۳. عضو کانون ملی منتقدان تاتر ایران - از بهار ۱۳۹۳ تا اکنون

۸۴. منتقد، مجری و مدیر نشست‌های نقد و بررسی حضوری دوشنبه‌های نقد تاتر کانون ملی منتقدان تاتر ایران - نمایش‌های:

- (۱) «مجلس سیاه‌بازی نازکنیز» نوشته‌ی «محمد رضا مختاری آزادفرد» و به کارگردانی «داوود معینی‌کیا» - تماشاخانه‌ی سنگلج - یکشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۳
- (۲) «هملتک» نوشته‌ی «محسن ایرجی» و به کارگردانی «افق ایرجی» - تماشاخانه‌ی سنگلج - یکشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۳
- (۳) «فرجام سفر طولانی طوبی» نوشته‌ی «علی‌رضا نادری» و به کارگردانی «محسن حسن‌زاده» - تالار چهارسو - دوشنبه ۷ مهر ۱۳۹۳
- (۴) «P2» نوشته‌ی «عباس جمالی» و به کارگردانی «سیدمرتضی میرمنتظمی» - تالار حافظ - دوشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۳
- (۵) «بازی‌نامه‌ی عشق امروزی» به نویسندگی و کارگردانی «محمد یوسفی» - تماشاخانه‌ی سنگلج - دوشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۳
- (۶) «ملاقات بانوی سالخورده» نوشته‌ی «فردریش دورنمات» و به کارگردانی «هادی حجازی‌فر» - تالار اصلی تاتر شهر - دوشنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۳
- (۷) «هفت پرده» نوشته‌ی «اکبر رادی» و به کارگردانی «میکائیل شهرستانی» - تالار چهارسو - دوشنبه ۵ آبان ۱۳۹۳
- (۸) «نمایش اسپانیایی» نوشته‌ی «یاسمینا رضا» و به کارگردانی «شیوا اردویی» - فرهنگسرای نیاوران - دوشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۳
- (۹) «دگمه» به نویسندگی و کارگردانی «سحر ناسوتی» - سالن استاد مشایخی تماشاخانه‌ی مان - دوشنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۳
- (۱۰) «اسب مرده» به طراحی و کارگردانی «سیدسعید هاشم‌زاده» - تماشاخانه‌ی آو - دوشنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۳
- (۱۱) «دیده‌بانان» نوشته‌ی «بی‌یر-روبر لوکلرک» و به کارگردانی «دکتر محمد رضا خاکی» - تالار چهارسو - دوشنبه ۸ دی ۱۳۹۳
- (۱۲) «کاریزما» نوشته‌ی «کرامت یزدانی» و به کارگردانی «حامد مهریزی‌زاده» - تماشاخانه‌ی مهر حوزه‌ی هنری - دوشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۳
- (۱۳) «باور کنید من گره‌گوار سامسا هستم!» نوشته‌ی سمیرامیس بابایی و به کارگردانی «آرش واحدی» - تماشاخانه‌ی سه‌نقطه (سالن خسرو شکیبایی) - دوشنبه ۲۲ دی ۱۳۹۳
- (۱۴) «آی» نوشته‌ی «محمد مساوات» و به کارگردانی «عبدالرضا شیبانی» - سالن ماه حوزه‌ی هنری - دوشنبه ۲۹ دی ۱۳۹۳
- (۱۵) «یک صبح ناگهان» به نویسندگی و کارگردانی «حسین پاکدل» - سالن استاد حمید سمندریان تماشاخانه‌ی ایران‌شهر - دوشنبه ۴ اسفند ۱۳۹۳
- (۱۶) «رایینسون کروژونه» نوشته‌ی «حمیدرضا نعیمی» و به کارگردانی «میلاذ نیک‌آبادی» - تماشاخانه‌ی باران - دوشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۴
- (۱۷) «جادوگر کوچولو» نوشته‌ی «هادی حسن‌علی» و به کارگردانی «فریبا دلیری» - تالار هنر - دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۴
- (۱۸) «هزار شلاق» نوشته‌ی «ناصر حبیبیان» و به کارگردانی «احسان ملکی» - تماشاخانه‌ی سنگلج - دوشنبه ۲۲ تیر ۱۳۹۴
- (۱۹) «رام کردن مرد سرکش» نوشته‌ی «نیل سایمون» و به کارگردانی «بهرام تشکر» - پردیس کورش (سالن البرز - شماره‌ی ۷) - دوشنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۴

- ۲۰) «سفید» نوشته‌ی «سیدعلی موسویان» و به کارگردانی «محمد زواری‌ریا» - تماشاخانه‌ی ماه حوزه‌ی هنری - دوشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۴
- ۲۱) «جیجک علیشاه» نوشته‌ی «ذبیح بهروز» و به کارگردانی «دکتر رحمت امینی» - تماشاخانه‌ی سنگلج - دوشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۴
- ۲۲) «پیوند خونی» نوشته‌ی «آئول فوگارد» و به کارگردانی «هوشمند هنرکار» - خانه‌ی نمایش اداره‌ی تاتر - دوشنبه ۱۹ مرداد ۱۳۹۴
- ۲۳) «بحث داغ فرهنگی» نوشته‌ی و کارگردانی «امیر لشگری» - سالن استاد مشایخی تماشاخانه‌ی مان - دوشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۴
- ۲۴) «بن‌بست» نوشته‌ی «سامان ناصری» و به کارگردانی «علی‌رضا مهران» - تماشاخانه پایتخت - دوشنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۶ شمسی
- ۲۵) «آناکارینا» نوشته‌ی و کارگردانی «آرش عباسی» - دانشکده‌ی خبر - دوشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۶ شمسی
- ۲۶) «بوف نه چندان کور» نوشته‌ی و کار «محمدعلی سجادی» - دانشکده‌ی خبر - دوشنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۶ شمسی
- ۲۷) «پیشی خورد» نوشته‌ی و کارگردانی «پوریا گلستانی» - خانه‌ی نمایش اداره‌ی تاتر - دوشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۶ شمسی
- ۲۸) «نذار این خواب تعبیر بشه» نوشته‌ی و کارگردانی «دکتر مهدی نصیری» - تالار مشاهیر تاتر شهر تهران - دوشنبه ۸ آبان ۱۳۹۶ شمسی
- ۲۹) «برفک» نوشته‌ی و کارگردانی «جواد عاطفه» - سالن سایه، تئاتر شهر - دوشنبه ۲۴ دی ۱۳۹۷ شمسی
- ۳۰) «ابوب» به نویسندگی «آلفرد ژاری» و کارگردانی «میرعلی‌رضا دریابیگی» - تالار حافظ - دوشنبه ۱ بهمن ۱۳۹۷ شمسی
- ۳۱) «شپش» نوشته‌ی و کارگردانی «کوروش نریمانی» - عمارت نوفل‌لوشاتو - دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸ شمسی
- ۳۲) «چنور» نوشته‌ی و کارگردانی «دکتر قطب‌الدین صادقی» - تالار چهارسو تاتر شهر - دوشنبه ۵ دی ۱۳۹۸ شمسی
۸۵. تدریس کارگاه بازیگری - آموزشگاه سینمایی ایران (شعبه‌ی سیدخندان) - تیر ۱۳۹۳
۸۶. منتقد بیست‌وهشتمین جشنواره‌ی تاتر استان ایلام - ۳ تا ۵ شهریور ۱۳۹۳
۸۷. کارشناس تاتر برنامه‌ی رادیویی «کافه رادیو» - رادیو جوان - آبان ۱۳۹۳
۸۸. منتقد نشست‌های نقد و بررسی حضوری نمایش‌های:

الف) «خانه تعطیل است» نوشته‌ی «امیر عالمی» و به کارگردانی «شیما فرهمند» - تماشاخانه‌ی استاد مشایخی (کاووسییه) - شنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۳

ب) «د، اول دارکوب» به نویسندگی و کارگردانی «سروناز نانکلی» - سالن گوشه‌ی فرهنگسرای نیوران - دوشنبه ۲۹ دی ۱۳۹۳

<http://www.mehrnews.com/news/2469766/%D8%AF-%D8%A7%D9%88%D9%84-%D8%AF%D8%A7%D8%B1%DA%A9%D9%88%D8%A8-%D9%86%D9%82%D8%AF-%D8%B4%D8%AF-%D8%AA%D9%82%D9%88%DB%8C%D8%AA-%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82%DB%8C%D8%AA-%DA%A9%D9%88%D8%AF%DA%A9-%D9%85%D9%87%D9%85-%D8%AA%D8%B1%DB%8C%D9%86-%D9%87%D8%AF%D9%81-%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%D8%B4>

پ) «آدم آدم است» نوشته‌ی «برتولت برشت» و به کارگردانی «ندا شاه‌رخی» - تماشاخانه‌ی فانوس - یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://teater.ir/?news=139402195>

ت) «او شمال من، جنوب من، شرق و غرب من بود» نوشته‌ی «سجاد افشاریان» و به کارگردانی «محمد ولیزادگان» - تاتر باران - دوشنبه ۲۸ دی ۱۳۹۴

<http://artna.org/fa/news/view/29730/%C2%AB%D8%A7%D9%88-%D8%B4%D9%85%D8%A7%D9%84-%D9%85%D9%86%D8%8C-%D8%AC%D9%86%D9%88%D8%A8-%D9%85%D9%86%D8%8C-%D8%B4%D8%B1%D9%82-%D9%88-%D8%BA%D8%B1%D8%A8-%D9%85%D9%86-%D8%A8%D9%88%D8%AF%C2%BB>

<http://www.jahanesanat.ir/archive/1394/11/04/8.pdf>

۸۹. مردمی که بتوان نماز جمعه‌شان را چهارشنبه خواند... - گفت‌وگو با علامه شیخ علی ریاحی نبی، پیرامون نمایشنامه-ی «کرشمه‌ی خسروانی یا مخالف بیداد به طرز همایون» نوشته‌ی «سیدمهدی شجاعی» - ۱۶ آذر ۱۳۹۳

<http://neyestanbook.com/fa/?p=3548>

۹۰. همکاری با خبرگزاری هنر ایران

الف) باور کنید من هیولای فرانکشتاین شما نخواهم شد... - نگاهی به نمایش «باور کنید من گره‌گوار سامسا هستم!» نوشته‌ی «سمیرامیس بابایی» و به کارگردانی «آرش واحدی» - تماشاخانه‌ی سه‌نقطه (سالن خسرو شکیبایی) - دی ۱۳۹۳

<http://honaronline.ir/Pages/News-52689.aspx>

ب) بی‌سوادی که مهم نیست... - نگاهی به نمایش «دومینو» نوشته‌ی «محسن زمانی» و به کارگردانی «مهتاب صفدری» - نمایشخانه‌ی استاد عزت... انتظامی خانه‌ی هنرمندان - فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://honaronline.ir/Pages/News-56280.aspx>

پ) فکر کردن، یا فکر نکردن؛ مساله این است... - نگاهی به نمایش «آدم آدم است» نوشته‌ی «برتولت برشت» و به کارگردانی «ندا شاه‌رخی» - تماشاخانه‌ی فانوس - اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://honaronline.ir/Pages/News-57103.aspx>

۹۱. نقد نمایش «باور کنید من گره‌گوار سامسا هستم!» نوشته‌ی «سمیرامیس بابایی» و به کارگردانی «آرش واحدی» - تماشاخانه‌ی سه‌نقطه (سالن خسرو شکیبایی) - نشریه‌ی فرهنگی هنری «دنیای تصویر» - شماره‌ی ۲۴۶ - دی ۱۳۹۳

۹۲. داستانی پر آب چشم... - نگاهی به نمایش «داستان پرماجرایی به شوی رفتن بانو گشسب دختر رستم دستان» به نویسندگی «دکتر اردشیر صالح‌پور» و کارگردانی «مریم معترف» - تماشاخانه‌ی سنگلج - دی ۱۳۹۳

<http://iscanews.ir/news/197382/%D8%AF%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86%DB%8C+%D9%BE%D8%B1-%D8%A2%D8%A8-%DA%86%D8%B4%D9%85>

9

<http://artna.org/fa/news/view/20309/%D8%AF%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86%DB%8C+%D9%BE%D8%B1+%D8%A2%D8%A8+%DA%86%D8%B4%D9%85>

۹۳. برگزاری اجرای نیکوکارانه (خیریه) «آرش نامه خوانی» (همراه با نشست نقد و بررسی با حضور «دکتر محمد شاپوری» و «سید محمدمبین اصلانی») - کافه بن خیابان جردن تهران - پنجشنبه ۲ بهمن ۱۳۹۳

<http://artna.org/fa/news/view/20651/%D8%A8%DB%8C+%D9%85%DB%8C%D9%87%D9%86+%D9%86%D9%87+%D8%B4%D9%85%D8%A7+%D8%AE%D9%88%D8%A7%D9%87%DB%8C%D8%AF+%D9%85%D8%A7%D9%86%D8%AF+%D9%88+%D9%86%D9%87+%D9%85%D9%86>

۹۴. مجری آیین پایانی نخستین جشنواره‌ی هنر زمستانه ناشنوایان ایران - فرهنگسرای ابن سینا - شنبه ۹ اسفند ۱۳۹۳

۹۵. مجری آیین پایانی نخستین جشنواره‌ی سراسری تاتر خیابانی راهیان نور - تالار مهر اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی آبادان - دوشنبه ۱۰ فروردین ۱۳۹۴

۹۶. برنده‌ی جایزه‌ی ویژه‌ی مسابقه‌ی نقد نمایش «دومینو» - اردیبهشت ۱۳۹۴
۹۷. نگاهی به نمایش «پلیس» نوشته‌ی «اسلامیر مروژک» و به کارگردانی «شایان افکاری» - تماشاخانه‌ی باران - اردیبهشت ۱۳۹۴

<http://artna.org/fa/news/view/22718/%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%D8%B4+%D9%BE%D9%84%DB%8C%D8%B3+%D8%A7%D8%B2+%D8%B1%DB%8C%D8%AA%D9%85+%D9%85%D9%86%D8%A7%D8%B3%D8%A8+%D9%88+%D8%AE%D9%88%D8%A8%DB%8C+%D8%A8%D8%B1%D8%AE%D9%88%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D8%B1+%D9%86%DB%8C%D8%B3%D8%AA>

چه می‌درخشد خسرو احمدی - نگاهی به نمایش «پلیس» نوشته‌ی «اسلامیر مروژک» و به کارگردانی «شایان افکاری» - تماشاخانه‌ی باران - روزنامه‌ی کلید - صفحه‌ی ۱۵ - ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۴
۹۸. همکاری با روزنامه‌ی آفتاب یزد

الف) چشم‌اندازی برای نمایش سنتی ایران نداریم (گفت‌وگو با محسن سراجی) - صفحه‌ی فرهنگی - پنجشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۴

<http://www.aftabeyazd.ir/archive/1394/03/07/7.pdf>

۹۹. همکاری با روزنامه‌ی ایران

الف) تاتر خصوصی، بحث داغ تاتر ایران است (گفت‌وگو پیرامون تاتر آپارتمانی) - صفحه‌ی تاتر - چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۴

<http://iran-newspaper.com/newspaper/page/5949/8/67670/0>

<http://iran-newspaper.com/?nid=5949&pid=8&type=0>

ب) انتشار یادداشت "آرزوهای بزرگ دست‌یافتنی هستند" - صفحه‌ی ورزشی - دوشنبه ۲۸ خرداد ۱۳۹۷ شمسی
پ) چهارراه آتش و خون، به بهانه‌ی ورود فیلم «چهارراه استانبول» ساخته‌ی مصطفی کیایی به شبکه‌ی خانگی - صفحه‌ی پایانی - یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷ شمسی

<http://www.iran-newspaper.com/?nid=6967&pid=24&type=0#pagedetails>

۱۰۰. مدیر نشست‌ها و میزگردها و مجری-کارشناس نخستین همایش ملی گفت‌مان تاتر دینی - بجنورد - ۱ و ۲ مرداد ۱۳۹۴

۱۰۱. نامزد دریافت جایزه در دو بخش یادداشت و گفت‌وگو از چهاردهمین مسابقه‌ی مطبوعاتی انجمن نویسندگان، منتقدان و پژوهشگران خانه‌ی تاتر - ۲۹ مرداد ۱۳۹۴ - تالار ایوان شمس تهران
۱۰۲. منتقد نشست‌های نقد و بررسی نمایش‌های یازدهمین جشنواره‌ی سراسری تاتر هفت هنر - ۱۳ تا ۱۶ شهریور ۱۳۹۴ - کرج
۱۰۳. برگزاری (تدریس) کارگاه آموزشی «تحلیل روانشناسی نقش» - یازدهمین جشنواره‌ی سراسری تاتر هفت هنر - ۱۶ شهریور ۱۳۹۴ - کرج
۱۰۴. همکاری با روزنامه‌ی افکار
- الف) بازیگری تنها اعتماد به نفس نیست... - نقد نمایش «روزهای بی‌باران» به نویسندگی و کارگردانی «امین بهروزی» - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - تالار چهارسو - دوشنبه ۵ بهمن ۱۳۹۴
- ب) عشق، جنگ، خون، مرگ و دیگر هیچ... - نقد نمایش «ترانه‌ای برای تو» به نویسندگی و کارگردانی «امین ابراهیمی» - سی‌وچهارمین جشنواره‌ی میان‌مردمانی (بین‌المللی) تاتر فجر - تالار سایه - شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۴
- پ) از شادزیستی ایرانیان تا نمایش سیاه‌بازی... - نگاهی به کتاب «نظریه‌ی نمایش سیاه‌بازی» نوشته‌ی «محسن سراجی» - سه‌شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۵
۱۰۵. برگزاری «نشست پرسش‌وپاسخ پیرامون هنرهای دراماتیک» با حضور «دکتر سعید فیروزآبادی»، «کریستوف کروتسلر» (کارگردان و بازیگر اتریشی) و «عرفان پهلوانی» - شنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۴ - دانشگاه جامع علمی-کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶ تهران
۱۰۶. برگزاری کارگاه آموزشی و نشست پرسش‌وپاسخ پیرامون «کم‌دیا دلارته» با حضور «دومان ریاضی» و «عرفان پهلوانی» - دوشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۵ - دانشگاه جامع علمی-کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶ تهران
۱۰۷. اجرای جشن هشتمین زادروز "واروژان" (موسیقیدان ایرانی) به همراه «رامتین خداپناهی» - پنجشنبه ۱۸ آذر ۱۳۹۵
۱۰۸. دبیر علمی و مجری-کارشناس نشست علمی-تخصصی «بررسی وضع موجود و آسیب‌شناسی شیوه‌های آموزش نمایش خلاق به کودکان ۳ تا ۱۰ سال» - سه‌شنبه ۱۴ دی ۱۳۹۵ شمسی - تالار فرهنگ و هنر پژوهشکده‌ی فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی
۱۰۹. دبیر نشست و مجری-کارشناس نشست علمی-تخصصی «نمایش خلاق، از روانشناسی تا درام» - چهارشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۵ - تالار مشاهیر مجموعه‌ی تاتر شهر تهران
۱۱۰. نقد فیلم:
- ۱- نشست علمی-تخصصی نقد و بررسی فیلم "در باروژ" به نویسندگی و کارگردانی "مارتین مک‌دوننا" - چهارشنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۶ شمسی - دانشکده‌ی هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- ۲- فیلم «غیرمجاز» - به کارگردانی «حسن یکتاپناه» - سه‌شنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۶ شمسی - فرهنگسرای عترت
- ۳- فیلم «قتل آنلاین» - به کارگردانی «مسعود آب‌پرور» - ۴شنبه ۲۲ آذر ۱۳۹۶ شمسی - آیین گشایش باشگاه دانشکده‌ی خبر
۱۱۱. نویسنده و طراح مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس دوره‌ی کارشناسی حرفه‌ای «بازیگری و هنرهای اجرایی»
۱۱۲. منتقد برنامه‌ی رادیویی جادوی صحنه - رادیو فرهنگ - ۵شنبه ۱۱ خرداد ۱۳۹۶ شمسی
۱۱۳. ترانه‌سرایی:
- ۱- آرزوهای خوب - تنظیم، میکس، مستر و صدا: روح... آهنگر
- ۲- درود ایران - تنظیم، میکس و مستر: علی‌رضا ولایی - صدا: محمد قهرمانی فرجاد
- ۳- آشنا - آهنگسازی و تنظیم: علی‌رضا ولایی - صدا: محمد قهرمانی فرجاد

۱۱۴. مدرس «کارگاه پرورش بیان در بازیگری»، آموزشگاه هنرهای نمایشی صحنه تهران، تابستان ۱۳۹۶ شمسی
۱۱۵. منتقد هشتمین جشنواره‌ی تاتر استانی جنوب کرمان - ۲۰ تا ۲۲ شهریور ۱۳۹۶ شمسی
۱۱۶. منتقد سی‌ویکمین جشنواره‌ی تاتر استان ایلام - ۲۴ تا ۲۷ شهریور ۱۳۹۶ شمسی
۱۱۷. تدریس در دو کارگاه آموزشی سی‌ویکمین جشنواره‌ی تاتر استان ایلام - ۲۵ و ۲۶ شهریور ۱۳۹۶ شمسی
۱۱۸. مجری آیین پایانی سی‌ویکمین جشنواره‌ی تاتر استان ایلام - ۲۷ شهریور ۱۳۹۶ شمسی
۱۱۹. داور بخش فیلم دوازدهمین جشنواره‌ی دوربین‌نت، پنجشنبه ۲۵ آبان ۱۳۹۶ شمسی، فرهنگسرای سرو
۱۲۰. داور نخستین جشنواره‌ی «قصه غصه شهر» (جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران)، به همراه منوچهر اکبرلو و دکتر پوریا اسدی، ۳۰ آذر ۱۳۹۶ شمسی
۱۲۱. گفت‌وگو پیرامون نقد هنر با برنامه‌ی تلویزیونی «فوق‌العاده»، شبکه‌ی تلویزیونی امید، چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۶ شمسی
۱۲۲. سخنرانی در نشست «تاریخ کم‌دیا دلارته و سفر آن در اروپا»، به همراه «دکتر دومان ریاضی»، یکشنبه ۶ سپند ۱۳۹۶ شمسی، سالن استاد صمیمی‌مفخم پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران، هجدهمین جشنواره‌ی تاتر تجربه
۱۲۳. منتقد برنامه‌های اکران، نقد و بررسی فیلم‌های سینمایی کافه فراموشی (فیلمبازها):
- ۱- فیلم «آدم برفی»، به کارگردانی «داوود میرباقری»، شنبه ۱۹ سپند ۱۳۹۶ شمسی
 - ۲- فیلم «مهمان مامان»، به کارگردانی «داریوش مهرجویی»، شنبه ۲۶ سپند ۱۳۹۶ شمسی
 - ۳- فیلم «داستان عوضی»، به کارگردانی «فریدون جیرانی»، شنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۷ شمسی
 - ۴- فیلم «هامون»، به کارگردانی «داریوش مهرجویی»، شنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۷ شمسی
 - ۵- فیلم «قرمز»، به کارگردانی «فریدون جیرانی»، شنبه ۸ اردیبهشت ۱۳۹۷ شمسی
 - ۶- فیلم «شب‌های روشن»، به کارگردانی «فرزاد مومتن»، شنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۷ شمسی
 - ۷- فیلم «اینجا بدون من»، به کارگردانی «بهرام توکلی»، شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۷ شمسی
 - ۸- فیلم «احتمال باران اسیدی»، به کارگردانی «بهتاش صناعی‌ها»، شنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۷ شمسی
 - ۹- فیلم «آخرین عاشق»، به کارگردانی «رسول یونان»، شنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۰- فیلم «فروشنده»، به کارگردانی «اصغر فرهادی»، شنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۱- فیلم «ابد و یک روز»، به کارگردانی «سعید روستایی»، شنبه ۵ آبان ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۲- فیلم «برادرم خسرو»، به کارگردانی «احسان بیگلری»، شنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۳- فیلم «بی‌خود و بی‌جهت»، به کارگردانی «عبدالرضا کاهانی»، شنبه ۳ آذر ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۴- فیلم «سنتوری»، به کارگردانی «داریوش مهرجویی»، شنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۵- فیلم «دارکوب»، به کارگردانی «بهرروز شعبی»، شنبه ۱۷ آذر ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۶- فیلم «پرویز»، به کارگردانی «مجید برزگر»، شنبه ۱ دی ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۷- فیلم «درباره‌الی»، به کارگردانی «اصغر فرهادی»، شنبه ۸ دی ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۸- فیلم «جدایی نادر از سیمین»، به کارگردانی «اصغر فرهادی»، شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۷ شمسی
 - ۱۹- فیلم «گذشته»، به کارگردانی «اصغر فرهادی»، شنبه ۲۲ دی ۱۳۹۷ شمسی
 - ۲۰- فیلم «مارمولک»، به کارگردانی «کمال تبریزی»، شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۷ شمسی
 - ۲۱- فیلم «ناخدا خورشید»، به کارگردانی «ناصر تقوایی»، شنبه ۳ اسفند ۱۳۹۷ شمسی
 - ۲۲- فیلم «آجاره‌نشین‌ها»، به کارگردانی «داریوش مهرجویی»، شنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۷ شمسی
 - ۲۳- فیلم «هزارپا»، به کارگردانی «ابوالحسن داوودی»، شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷ شمسی

۱۲۴. مجری جشن تولد امام حسن مجتبی(ع) و صدوچهل وهفتمین زادروز حاج حسین آقا ملک - موسسه‌ی کتابخانه و موزه‌ی ملی ملک - ۴شنبه ۹ خرداد ۱۳۹۷ شمسی
۱۲۵. تدریس کارگاه فیلمنامه‌نویسی - کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - از تیر ۱۳۹۷ شمسی
۱۲۶. دریافت رتبه نخست بازیگری مرد از بیستمین جشنواره تاتر استان قم - ۱۵ شهریور ۱۳۹۷ شمسی
۱۲۷. داور نخستین جشنواره تاتر تک نفره پرسوناژ - خانه نمایش قم - ۱۶ تا ۱۸ شهریور ۱۳۹۷ شمسی
۱۲۸. شرکت در ششمین جشنواره‌ی بین‌المللی هنر برای صلح - تهران - مهر ۱۳۹۷ شمسی
۱۲۹. منتقد فیلم «ماشینیست»، انجمن سرگرمی و فراغت لبخند، چهارشنبه ۲۵ مهر ۱۳۹۷ شمسی
۱۳۰. منتقد بیست‌ونهمین جشنواره‌ی تاتر استان سمنان - ۱۸ تا ۲۰ آبان ۱۳۹۷ شمسی
۱۳۱. حضور در برنامه‌ی رادیویی «تماشاخانه‌ی فجر» به عنوان منتقد تاتر، رادیو فرهنگ، ۲۵ بهمن ۱۳۹۷

شمسی، پخش زنده

۱۳۲. مجری بخش میز خبر برنامه‌ی شب‌های هنر-شب تاتر، شبکه‌ی چهار سیما، پخش زنده

۱. شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸ شمسی
۲. شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۸ شمسی
۳. شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۸ شمسی
۴. شنبه ۱۹ مرداد ۱۳۹۸ شمسی
۵. شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۸ شمسی
۶. شنبه ۹ شهریور ۱۳۹۸ شمسی
۷. شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۸ شمسی
۸. شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۸ شمسی
۹. شنبه ۶ مهر ۱۳۹۸ شمسی
۱۰. شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۸ شمسی
۱۱. شنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۸ شمسی
۱۲. شنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۸ شمسی
۱۳. شنبه ۴ آبان ۱۳۹۸ شمسی
۱۴. شنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۸ شمسی
۱۵. شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۸ شمسی

۱۳۳. همکاری با پایگاه خبری، تحلیلی سینماسینما:

۱. خصوصی سازی تئاتر؛ راهکار گسترش یا بهانه‌ی فرار از مسوولیت؟! - تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۶/۰۸

<https://cinemacinema.ir/?p=120276>

۲. «تجلی خلاقیت با کمترین امکانات»، نقد نمایش "بنیامین اند میم"، با طراحی و کارگردانی «هیوا

امینی» - تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۶/۱۲

<https://cinemacinema.ir/?p=120667>

۱۳۴. همکاری با سایت «کانون ملی منتقدان تاتر ایران»:

۱. از داستان آفرینش تا رنج انسان مدرن یا رنج گناه‌ گاز زدن یک سیب، نگاهی به نمایش «استیو جابز» نوشته و کارگردانی مهران رنجبر - تاریخ انتشار: چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۷ شمسی

<https://iatc.theater.ir/fa/117433>

۲. پاداش شکیب و باور، نگاهی به نمایش «رستم و سهراب» به کارگردانی میرکمال میرنصیری - تاریخ

انتشار: پنج‌شنبه ۲ اسفند ۱۳۹۷ شمسی

<https://iatc.theater.ir/fa/118179>

۳. خصوصی‌سازی تئاتر؛ راهکار گسترش یا بهانه‌ی فرار از مسئولیت؟! - تاریخ انتشار: یکشنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۸ شمسی

<https://iatc.theater.ir/fa/125112>

۴. به خدا من هم تارکوفسکی رو دوست دارم!، نقد نمایش «بنیامین اند میم» با طراحی و کارگردانی «هیوا امینی» - تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۸ شمسی

<https://iatc.theater.ir/?a=content.id&id=125164>

۱۳۵. داور سی‌امین جشنواره‌ی استانی تاتر سمنان و دومین جشنواره‌ی تاتر خیابانی استان سمنان - گرمسار - ۱۴ تا ۱۶ آبان ۱۳۹۸ شمسی

۱۳۶. مجری-کارشناس بخش «خوش‌قلم»، آیت‌م معرفی کتاب برنامه‌ی تلویزیونی «روز خوش»، شبکه‌ی جهانی جام‌جم، پخش از سپند ۱۳۹۸ شمسی

۱۳۷. گفت‌وگوهای تخصصی در فضای مجازی (لایوهای اینستاگرامی):

۱. «درآمدی بر هنر نقد درام»، میزبان: استاد دکتر حامد نصرآبادیان، سه‌شنبه ۲۶ فروردین ۱۳۹۹ شمسی

۲. «نقد تاتر و نقد نقد تاتر»، میزبان: استاد دکتر حامد نصرآبادیان، پنج‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ شمسی