

## از مجموعه جملات قصار

# زبان از یاد رفته

اریک فروم

انتخاب: م. بوذری

۱- (ص ۱۳) ما واقع بینانی هستیم که برای هر نوع اتومبیل خود نام ویژه ای برگزیده ایم اما برای بیان

پردامنه ترین تجربه عاطفی خود تنها از واژهء "عشق" استفاده می کنیم.

۲- (ص ۱۳) برای درک رویاهای خود، اساطیر باستان و قصه های پیشینیان تنها یادگیری دستور و نحو یک

زبان اختصاصی مشترک و سمبولیک کافی است.

۳- (ص ۱۹) همه سمبل ها یا متعارف یا تصادفی و یا همگانی نو جهانی اند.

از مجموعه جملات قصار - زبان از یاد رفته - اریک فروم - وبسایت چیستی ها

۴- (ص ۳۴) رؤیا تظاهری است بیان کننده و با معنی از فعالیت روانی انسان که در حالت خواب ظاهر می

شود.

۵- (ص ۳۸) افکار و احساسات ما تابع رفتار و کردار ما هستند که در ضمیر ناخودآگاهمان جلوه گر می

شوند.

۶- (ص ۴۲) طبیعت به همان صورتی که وجود دارد نه خوب است و نه بد.

۷- (ص ۴۳) ابتدایی ترین عامل موجود در هر تمدن زبان است.

۸- (ص ۴۴) در عالم رؤیا، انسان عاقل تر و باهوش تر و دارای قضاوت و درک هشیارانه تری است تا در

زمان بیداری.

۹- (ص ۴۴) افراد یک جامعه به یکدیگر محتاج اند و وابسته.

۱۰- (ص ۵۸) این کاملا صحیح است که برای تفکر صحیح احتیاج به چنان تمرکز حواسی داریم که در

هنگام بیداری برایمان مقدور نیست ولی گاه در هنگام خواب و رؤیا بدست می آید.

۱۱- (ص ۵۹) آرزوها و امیال نامنتقی ما، نیروی انگیزه ای رؤیا را تشکیل می دهند.

۱۲- (ص ۱۲۵) مذهب و عشق نباید از هم جدا باشند.

۱۳- (ص ۱۲۶) رؤیا مظهري است، از همه نوع فعالیت روانی انسان، خواه غیرمنطقی خواه موافق با اخلاق.

از مجموعه جملات قصار - زیان از یاد رفته - اریک فروم - وبسایت چیستی ها

۱۴- (ص ۱۳۲) وظیفه هنر تعبیر رؤیا تشخیص قسمت های نامعقول و حیوانی از قسمت های معقول و

عالیتر آن است.

۱۵- (ص ۱۶۹) ما همه فراموش می کنیم که موجود دیگری در درون ما زندگی می کند که تعیین مسیر

بسیاری از احساسات و اعمال ما را به عهده دارد.

۱۶- (ص ۱۸۴) هرچند سمبل های انتخاب شده در رؤیا در دنیای واقعیات غیر قابل حصول باشند اما بی

معنی نیستند.

۱۷- (ص ۱۸۷) برای تعبیر رؤیای خود به دنبال گرایش های غریزی سرکوب شده و ترس ها باید گشت و

نیز نیروهای قوی تر عشق و مهربانی.

۱۸- (ص ۲۳۷) مطالبی به ظاهر بی ارزش در متن اسطوره و رؤیا هستند که تأکید عناصر محتوای پیام آنرا

آشکار می کنند.

۱۹- (ص ۲۳۷) اینکه جواب معمای ابوالهول "انسان" است یعنی هرکس باید بداند که جواب مشکل ترین

سؤالات درونی اش در خود او است.

۲۰- (ص ۲۷۰) کار هنرنوع تداخل انسان - خواه سازنده و خواه مفهوم کننده در دنیای مادری است.

۲۱- (ص ۲۷۱) استراحت حالتی است که طی آن بین انسان و طبیعت صلح و آرامش کامل برقرار باشد.

از مجموعه جملات قصار - زیان از یاد رفته - اریک فروم - وبسایت چیستی ها

۲۲-(ص ۲۷۲) انسان یک روز در هفته خود را از زنجیرها و قیود طبیعی زمان و مکان آزاد می کند.

۲۳-(ص ۲۷۴) یک روز استراحت در هفته اصولاً نمودگاری است از آزادی و نجات بشریت.

۲۴-(ص ۲۷۴) هر قدر خلقت جهان کار بزرگی باشد، ایجاد صلح و آرامش در دنیای خلقت از آن مهم تر

است.

۲۵-(ص ۲۷۵) انسان صرفاً هنگامی انسان کامل به شمار میرود که از اشتغالات دنیایی دست کشیده و با

طبیعت و همنوئانش به حال صلح درآمد باشد.

تایپ برای وبسایت چیستی ها: زهره

<http://c.histiha.com> عشق

<http://chistiha.com>